



Marco Martins

(Allemagne/Portugal 1980)

Bassiste/compositeur Portugais, il s'installe à Paris à la fin de 2012.

Actuellement il développe son propre projet de compositions originales Marco Martins Quintet avec l'album ROADBOOK (Parallel Records 2016).

Il participe aussi en plusieurs groupes de jazz et de musique moderne à Paris comme, American Song Crooks, Julien Mezence 4tet, Les Karambein, OWL ou Portraits Jazz Trio.

Sa carrière dans le Jazz a commencé en 2005, dans l'Association Philharmonique de Faro et plus tard avec Zé Eduardo avec qui il a étudié jusque à 2012.

En 2008, il a été admis à l'Université d'Evora pour le cours de Jazz interprétation– Basse Électrique (Bac+3), qu'il a conclu en 2012.

Il a participé à plusieurs ateliers de Jazz et de musiques du monde, parmi lesquelles figurent les séminaires internationaux de Jazz de Valencia 2010/11/12 et masterclasses avec Jack Walrath, Joe Lovano, Jesus Santandreu, Cindy Blackman Quartet, Cheikh Tidiane Fall, Edmar Castaneda, Chris Speed et Joe Morris.

Il a fondé et participé en divers projets musicaux comme Marco Martins Project, Flajazzados, Viviane, Fried Neuronium, Sonia « LittleB » Cabrita, entre autres ; et interdisciplinaire comme Ardente, par Leszek Madzik et Paris Praia do Hawaï par Madalena Vitorino et Gonçalo Amorim.

Au cours de sa carrière, il a joué dans plusieurs clubs, salles et festivals de jazz et musique du monde tels que Sunset/Sunside (Paris), Maison du Portugal - Cité Internationale Universitaire de Paris, Macau International Music Festival 2012, Fundação Oriente (Macao) Sedajazz International Festival (Espagne), Casa da Música do Porto, Centro Cultural de Belém, Festival de Jazz de Valado dos Frades, Sines en Jazz, Festival Med (Loulé), Festival de Jazz de Odemira, Festival Jazz no Inverno (Faro) et Festival International de Jazz Badajoz (Espagne).